

0

1

2

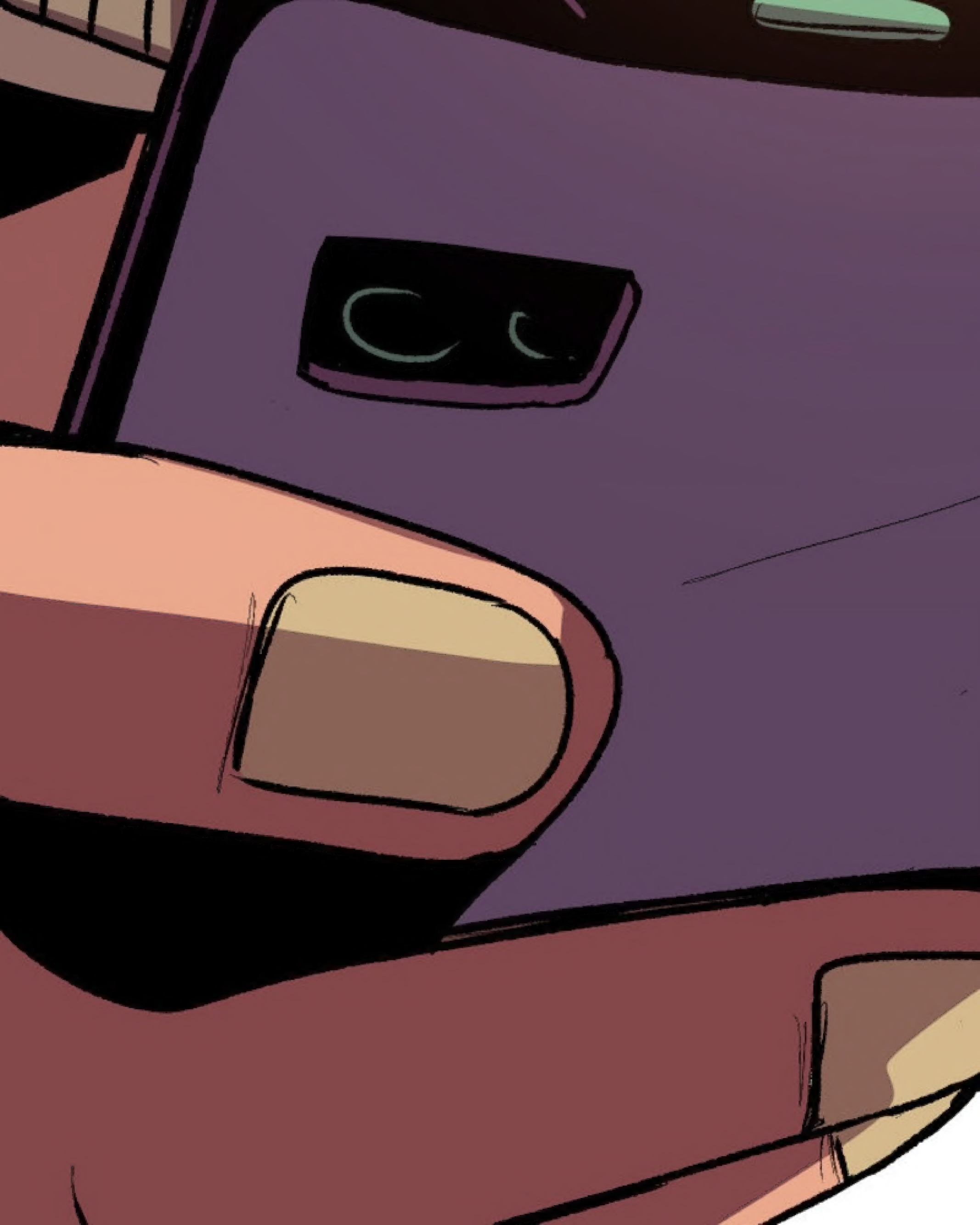


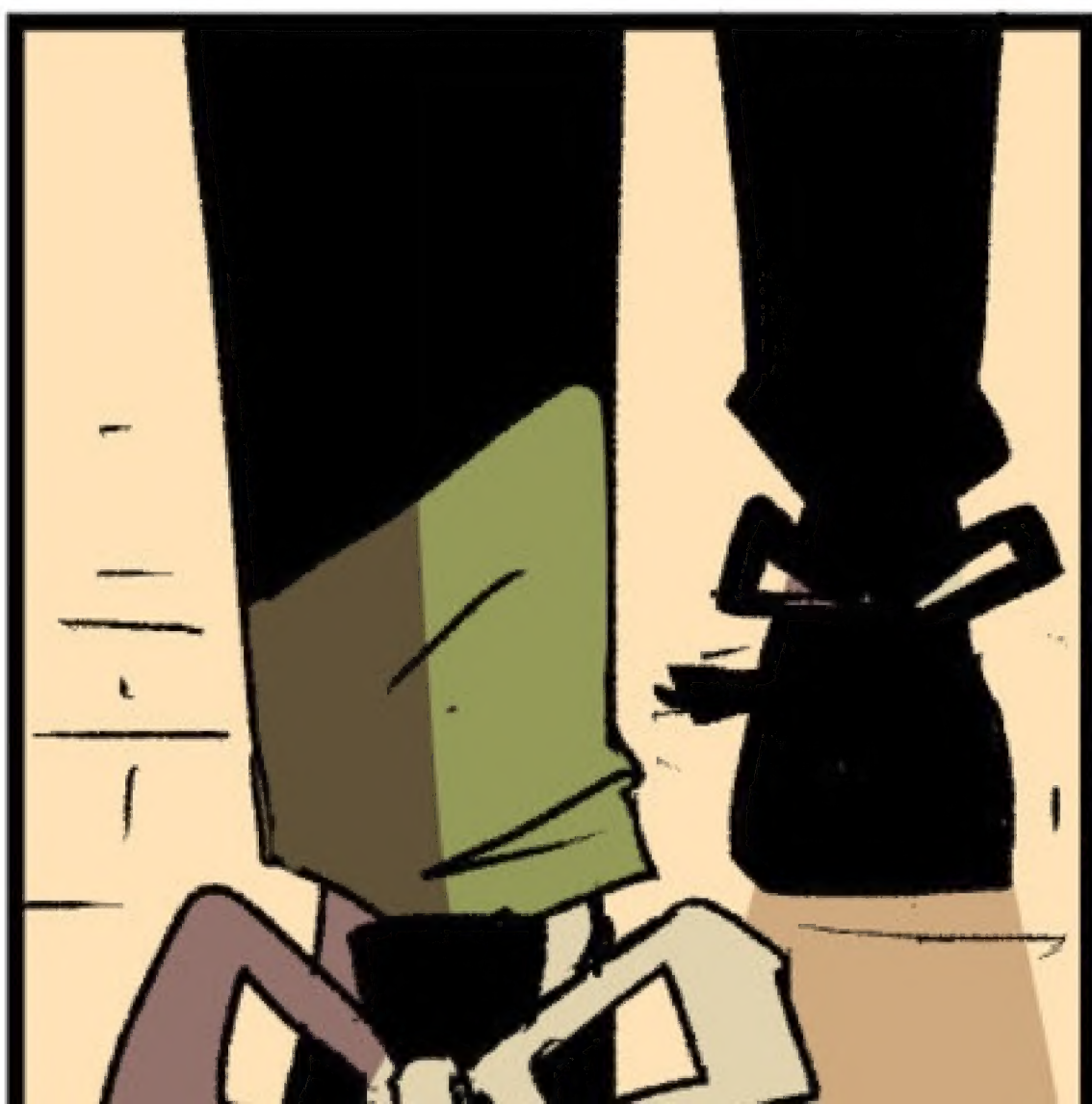
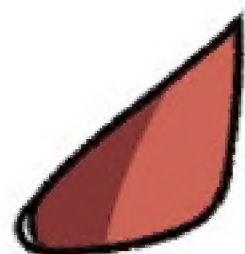
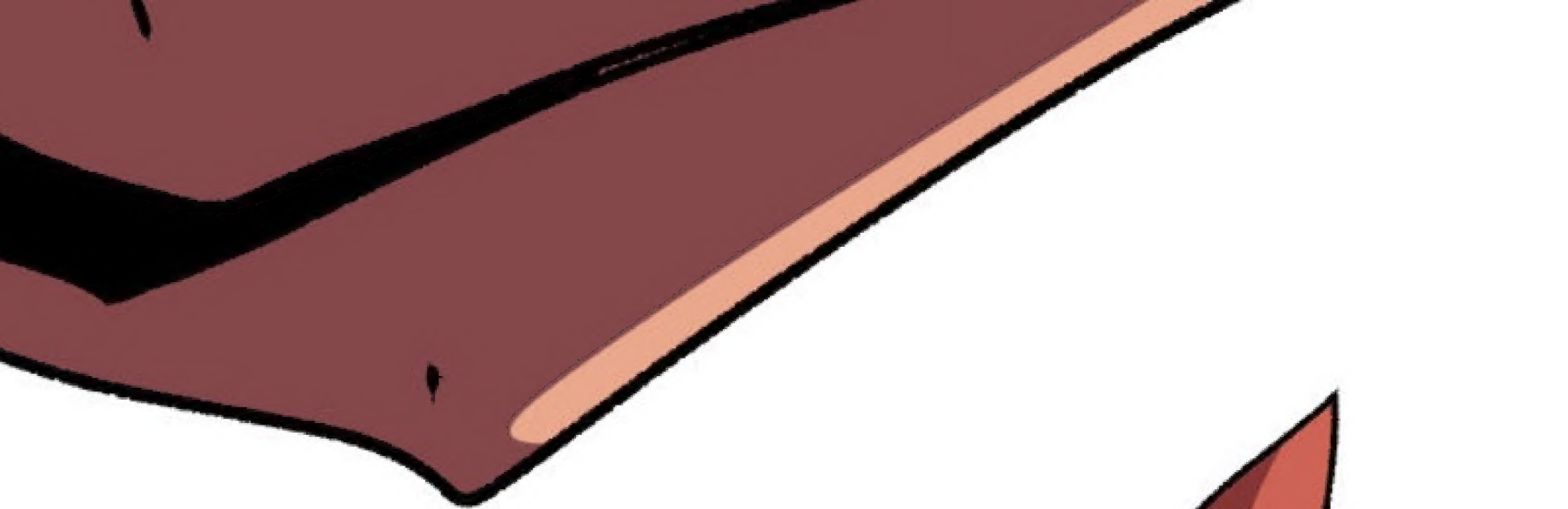


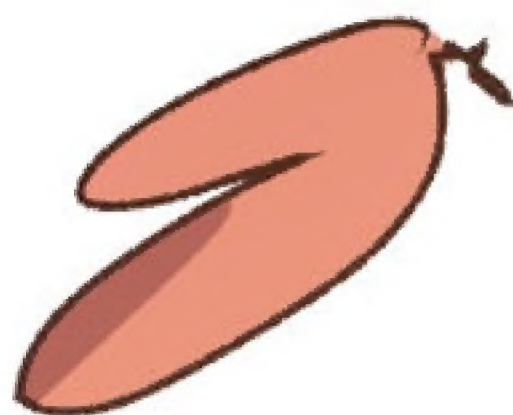
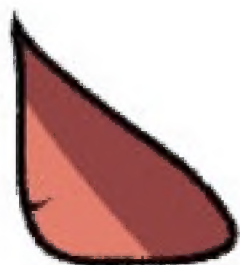




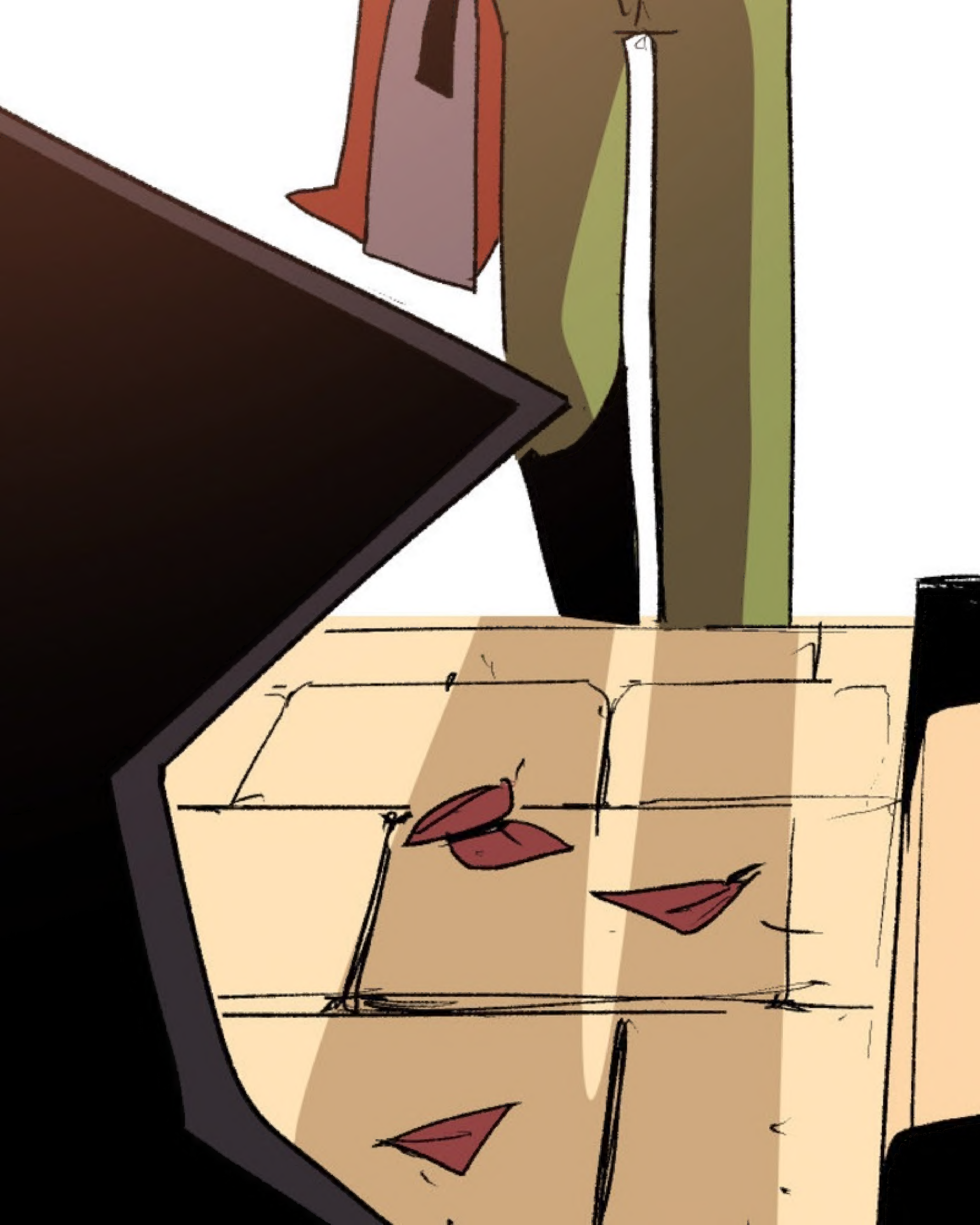










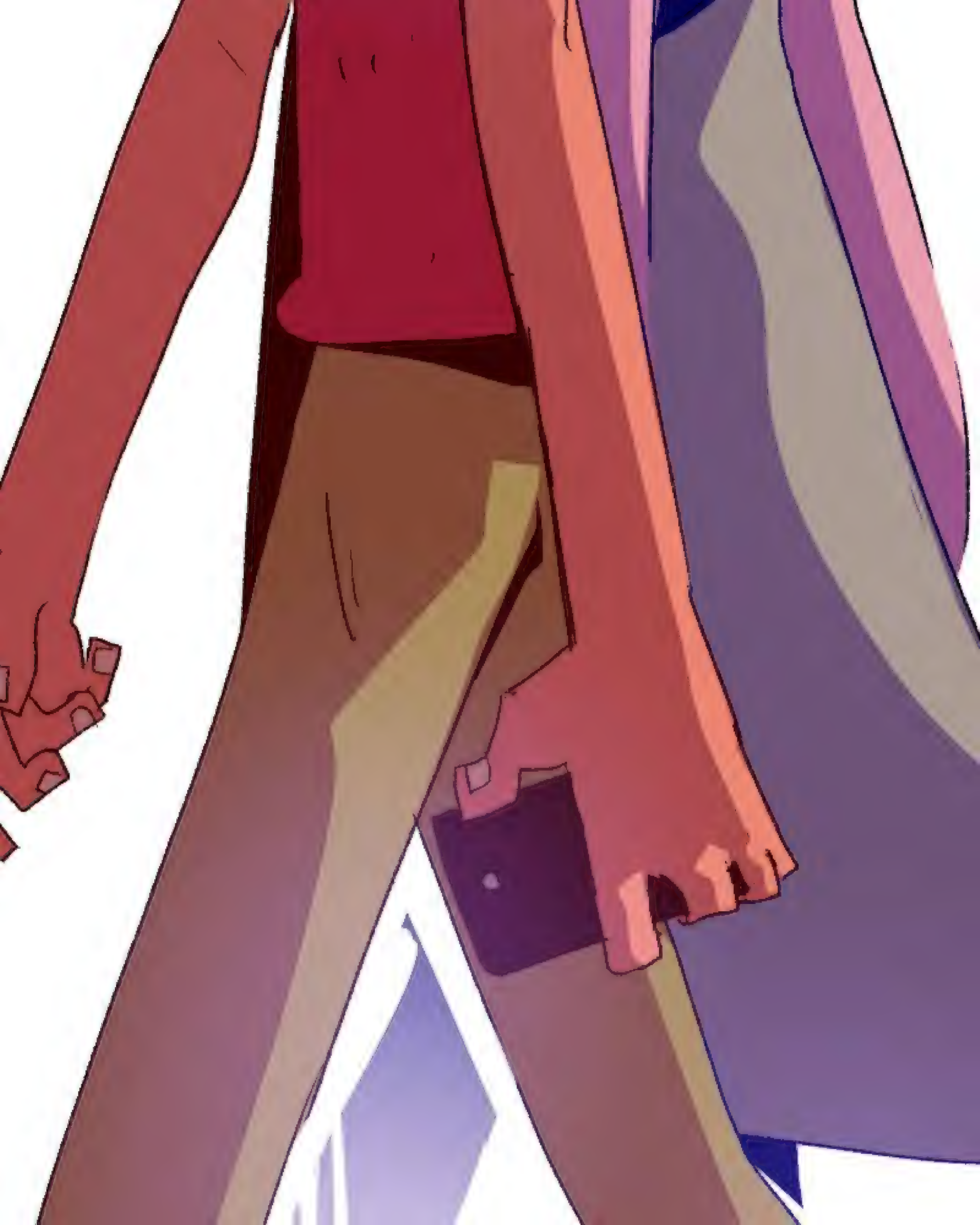








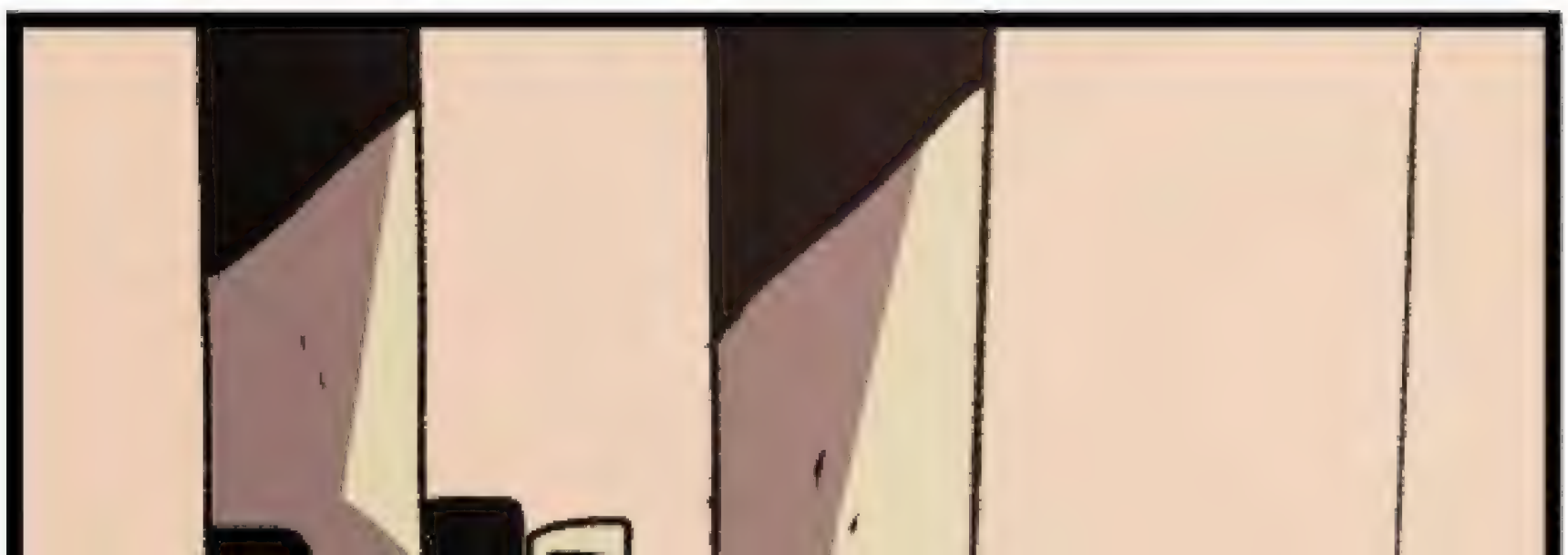










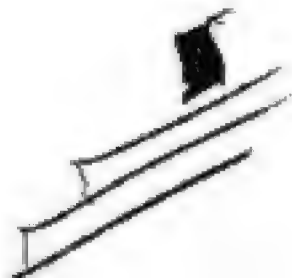


















CODE HELIX

NIKKI DIBYA WARDHANA



BRYAN ARFIANDY

KAK SHANTY
KETEMU KAK
RENDRA JAM 4?!




YA. PADAHAL
SEHARUSNYA DIA
SUDAH PULANG.

ITU GEGABAH
SIH, KAK!

TAPI BAGAIMANA
DENGAN HIPOTESA
KAKAK SOAL HELIX
YANG NGE-HACK
DI ATAS JAM 4?





OH, AKU YAKIN
DIA HACK AKU
SAAT ITU.

JADI
BENAR?



AKU TIDAK TAHU
BAGAIMANA DIA
MELAKUKANNYA
SEMUDAH ITU.

TAPI LINE-KU
KE LOG OUT. MEDIA
SOSIAL LAINNYA JUGA.



APA BENAR ITU
KARENA KAK RENDRA?
RASANYA ANAK-ANAK
LAIN TIDAK MELAPOR
SEPERTI ITU...



TENTU SAJA.
KALI INI DIA
TIDAK MENUTUP-
NUTUPI AKSINYA.



DIA INGIN AKU
TAHU KALAU DIA
BERHASIL HACK
AKU.







LALU GIMANA?
KITA MASIH NGGAK
TAHU METODE KAK RENDRA,
DAN JELAS KITA NGGAK
PUNYA BUKTI.

AKU RASA NGGAK ADA
SALAHNYA KITA IKUTI
SARAN KAK JATI.

KALAU KITA BILANG BAIK-
BAIK KE KAK NANDA, DIA
PASTI BISA MENYADARKAN
KAK RENDRA.

AKU TIDAK AKAN
MELAKUKAN
ITU.

EH?

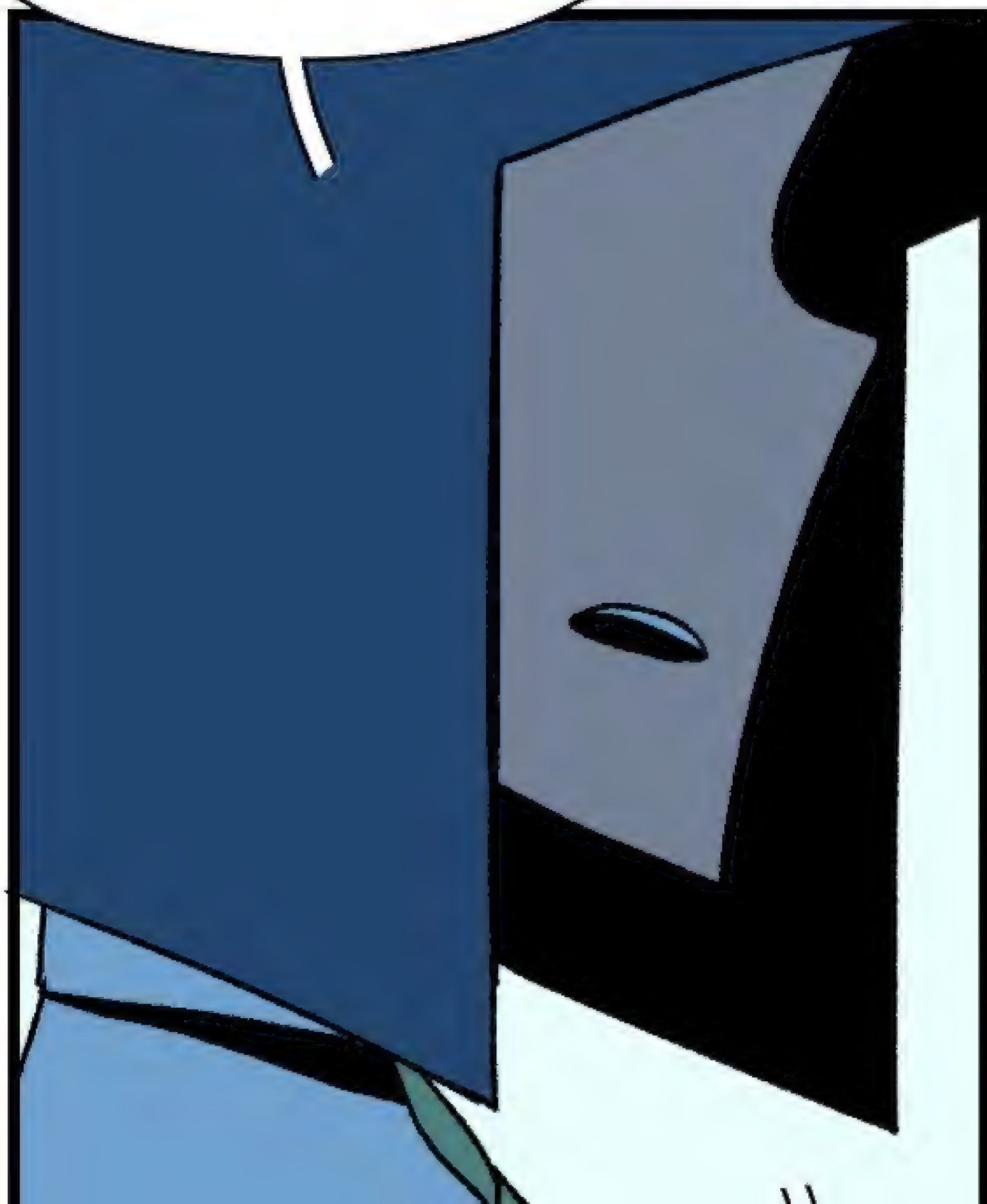


SELAMA INI AKU BERHARAP
RENDRA ADALAH ORANG
YANG TERTIPU OLEH
IDEALISMENYA SENDIRI.



TERNYATA AKU
TERLALU NAIF...

RENDRA MELAKUKAN SEMUA INI
DEMI EGO. DIA MENYERANG
ALEX KARENA RASA CEMBURU.



DI UPACARA BESOK,
SELURUH SEKOLAH AKAN
TAHU IDENTITAS ASLI
HELIX.





RENDRA PASTI SELALU
MEMEGANG BUKTI YANG
KITA PERLUKAN.




...

DI HANDPHONE-NYA,
LAPTOP-NYA, DAN APAPUN
YANG DIA PUNYA.



KITA AKAN MENGAMBIL
PAKSA BUKTI-BUKTI ITU
LANGSUNG DARI RENDRA.



BUKANNYA ITU
BERLEBIHAN, KAK
SHANTY?





ITU KAN SAMA
SAJA KITA MEMAKSA
MENGINTEROGASI
ORANG PADAHAL
BELUM ADA
BUKTI!

APA ITU NGGAK
GEGABAH, KAK?
KITA NGGAK
BISA--

BISA.

R. DEWAN KEAMANAN





KITA DEWAN
KEAMANAN
SEKOLAH.

**KITA DIBERI KEKUATAN
UNTUK MENJAGA KEAMANAN
SEKOLAH.**

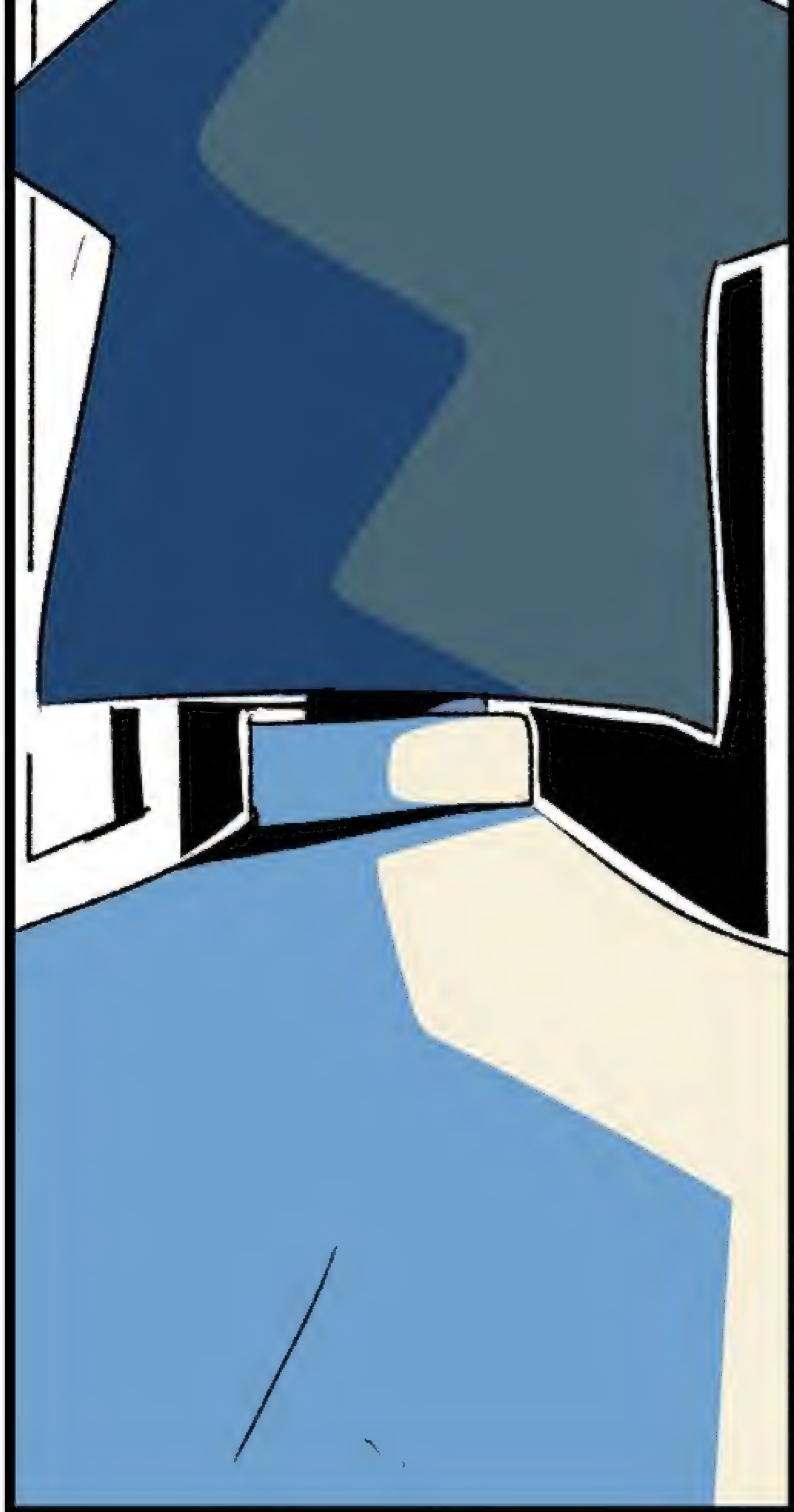
KALAU DIA MEMBALAS
KAKAK? BAGAIMANA
NANTINYA?





DIA SUDAH
MENG-HACK
KAKAK, LHO.





AKU TAHU.





...RENDRA MUNGKIN
SUDAH BERHASIL
HACK AKU...



Deletion confirmation

Deleted chats can't be recovered. Are you sure you want to continue?

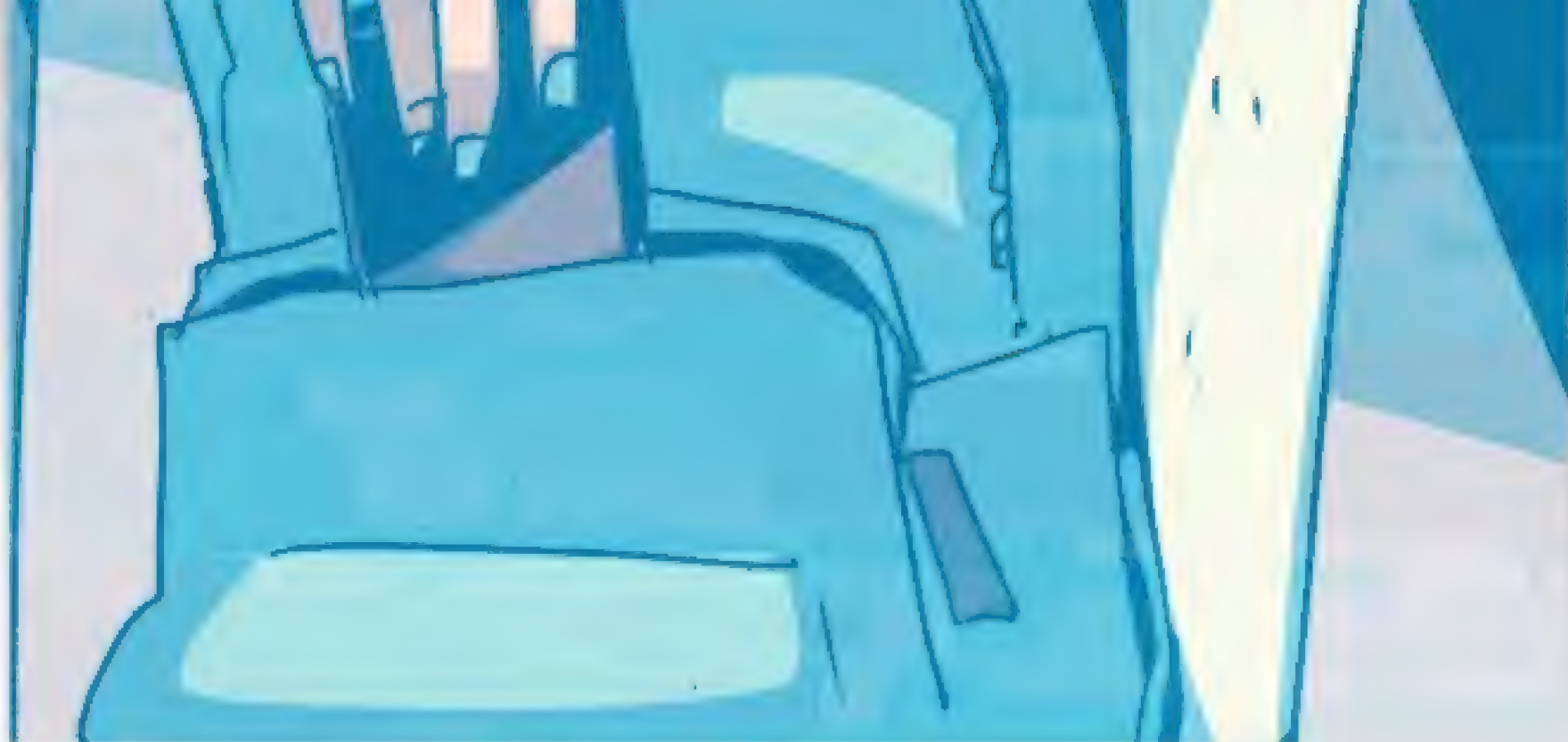
Cancel

OK



...TAPI DIA TIDAK AKAN
MENEMUKAN APA-APA.





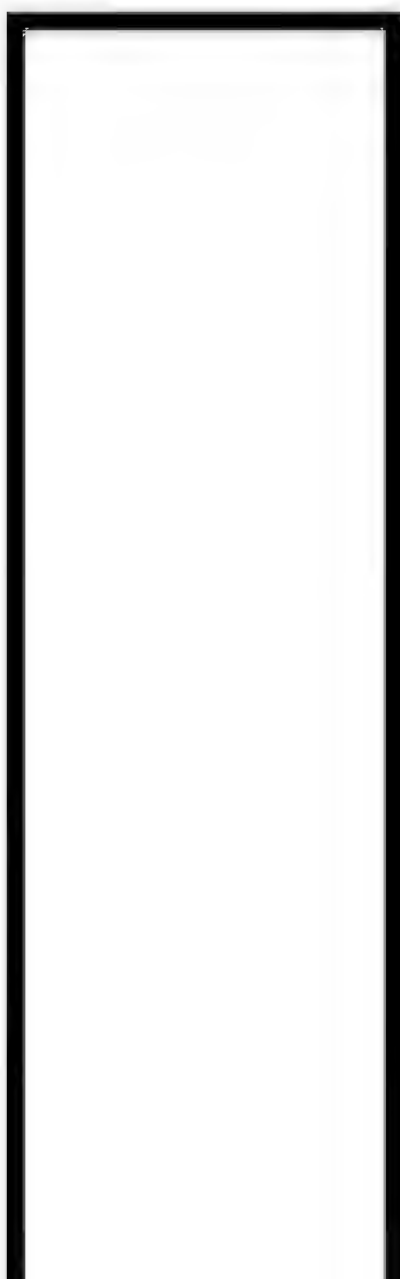
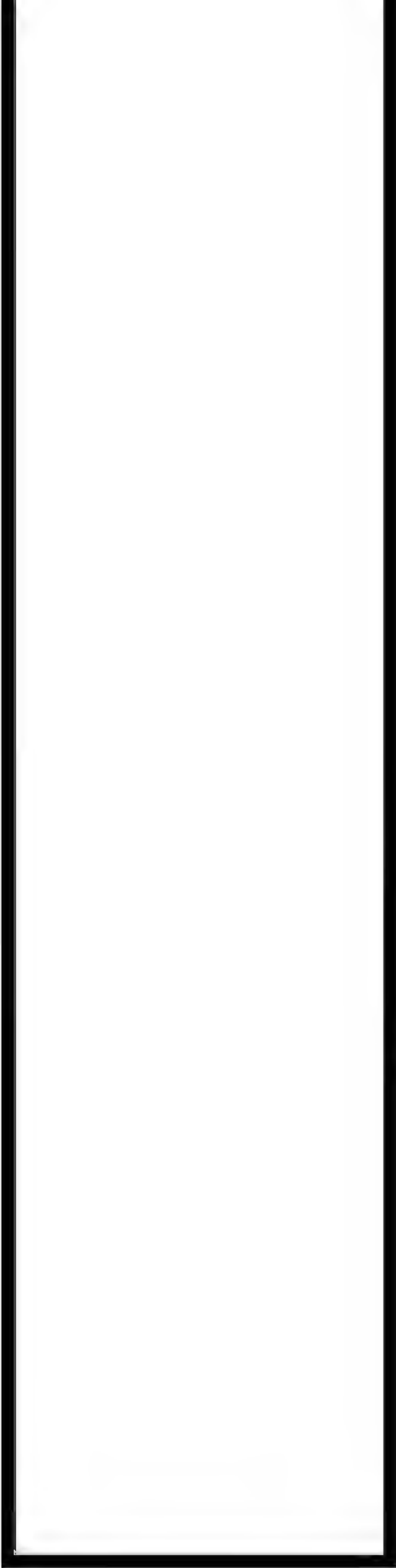


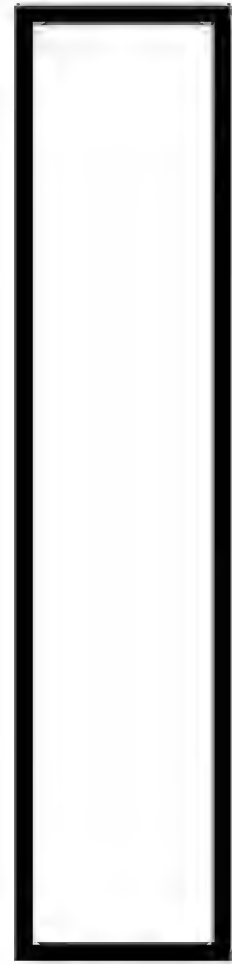
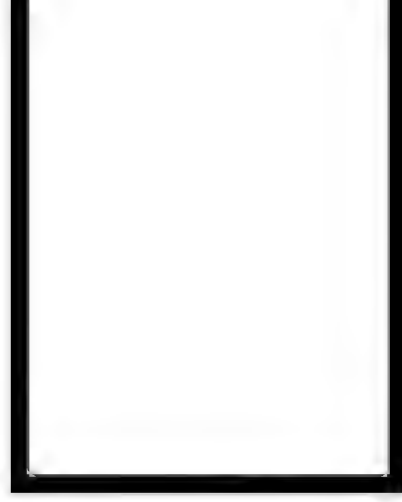












RADI, KENAPA SIH
SETIAP UPACARA
CUACANYA HARUS CERAH
CERIA SEPERTI INI?



KENAPA TIDAK
MENDUNG?



HUJAN AJA DONG,
HUJAN!



DIKUMPULKAN KE
KETUA KELAS, YA!





HANDPHONE-NYA
TOLONG DIKUMPULKAN
KE KETUA KELAS
MASING-MASING!

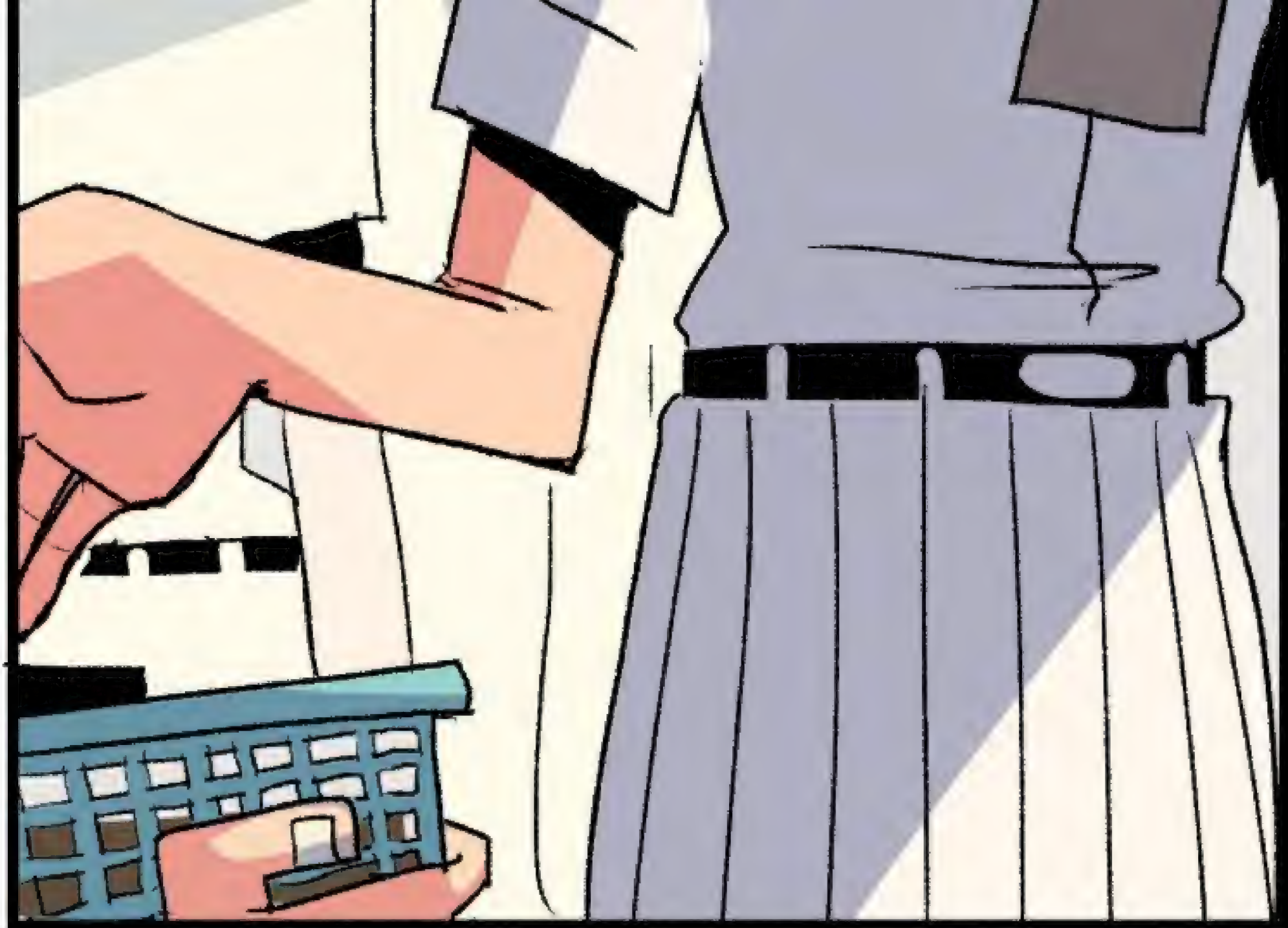




LALU SEMUANYA
LANGSUNG KE
LAPANGAN!

JANGAN
NGOBROL-NGOBROL
DULU!





HAH? APA NIH?

IH NGGAK BOLEH
BAWA HP? APAAN
SIH, UPACARA
DOANG!



APA SIH!

11



RAJIN SEKALI YA DKS
MENCEGAH ANAK-ANAK
MAIN HP SAAT UPACARA.





APA DKS MAU
MEMERIKSA HP SEMUA
MURID SAAT UPACARA?



SEPERTINYA TUGAS
YANG BERAT SEKALI.



PADAHAL
KAMU TUGAS BILANG

KAMU TINGGAL BILANG
KE NANDA, REN.

SAYANG SEKALI
INI HARUS
TERJADI.

SHANTY.



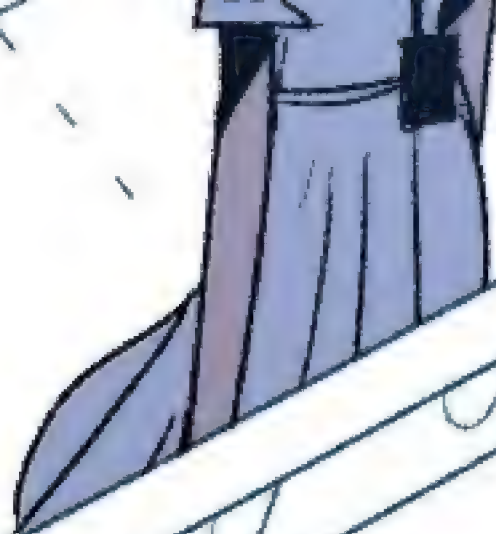


APAPUN RENCANA LU
DI UPACARA INI,
HENTIKAN.



AKU PUNYA
RAHASIAMU.





AKU TIDAK
MENYEMBUNYIKAN
APAPUN, REN.







LU BENAR.

LU NGGAK
MENYEMBUNYIKAN
APAPUN.

TAPI LU NGGAK
HIDUP SENDIRIAN.





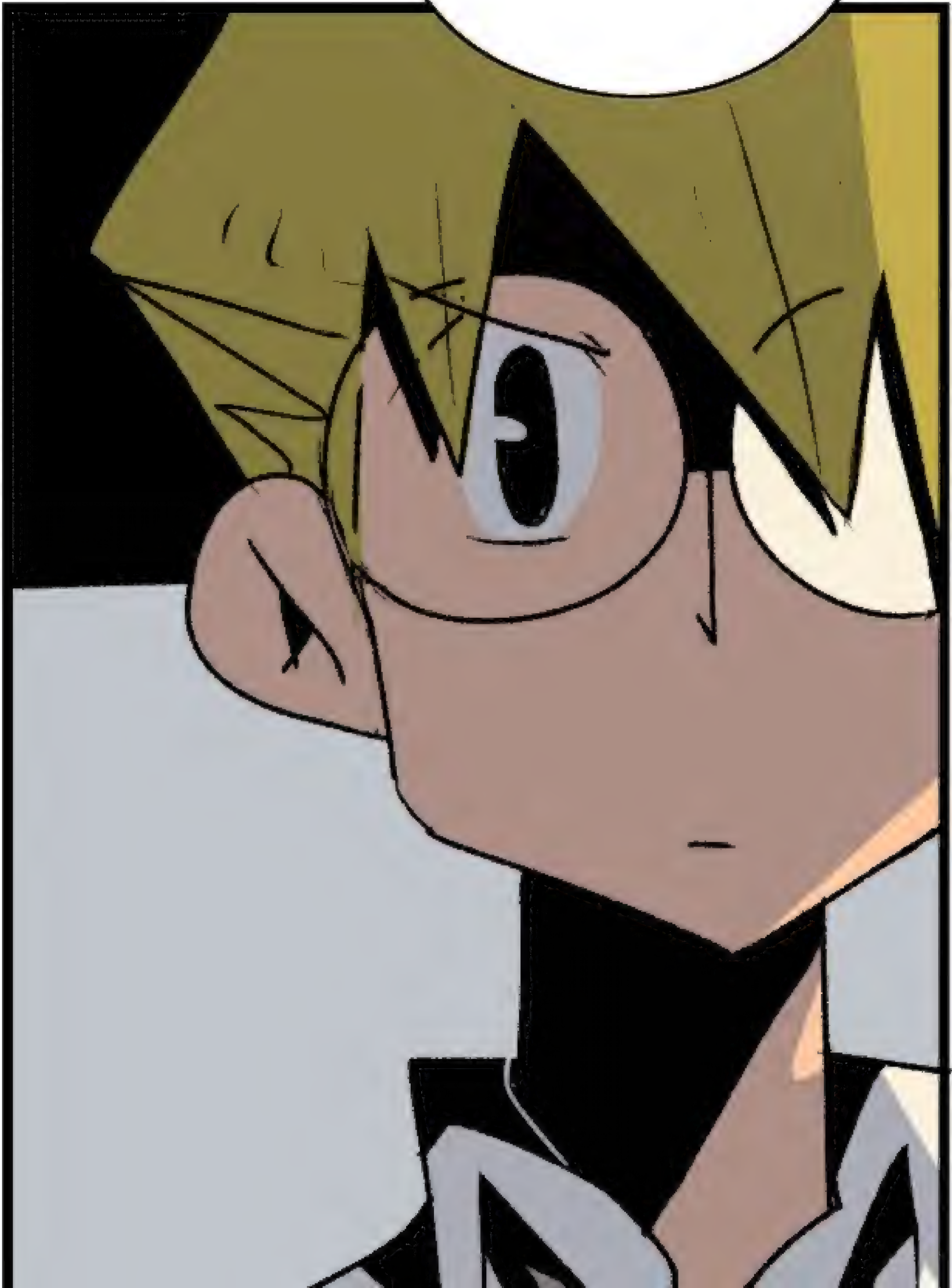
APAPUN YANG LU LAKUKAN
BERSAMA ORANG LAIN...
MELEKAT BERSAMA MEREKA.

DAN LU NGGAK BISA
MENGHAPUS APA
YANG ADA PADA
MEREKA--

RENDRA.



LANGSUNG
KE LAPANGAN.





TERSERAH.



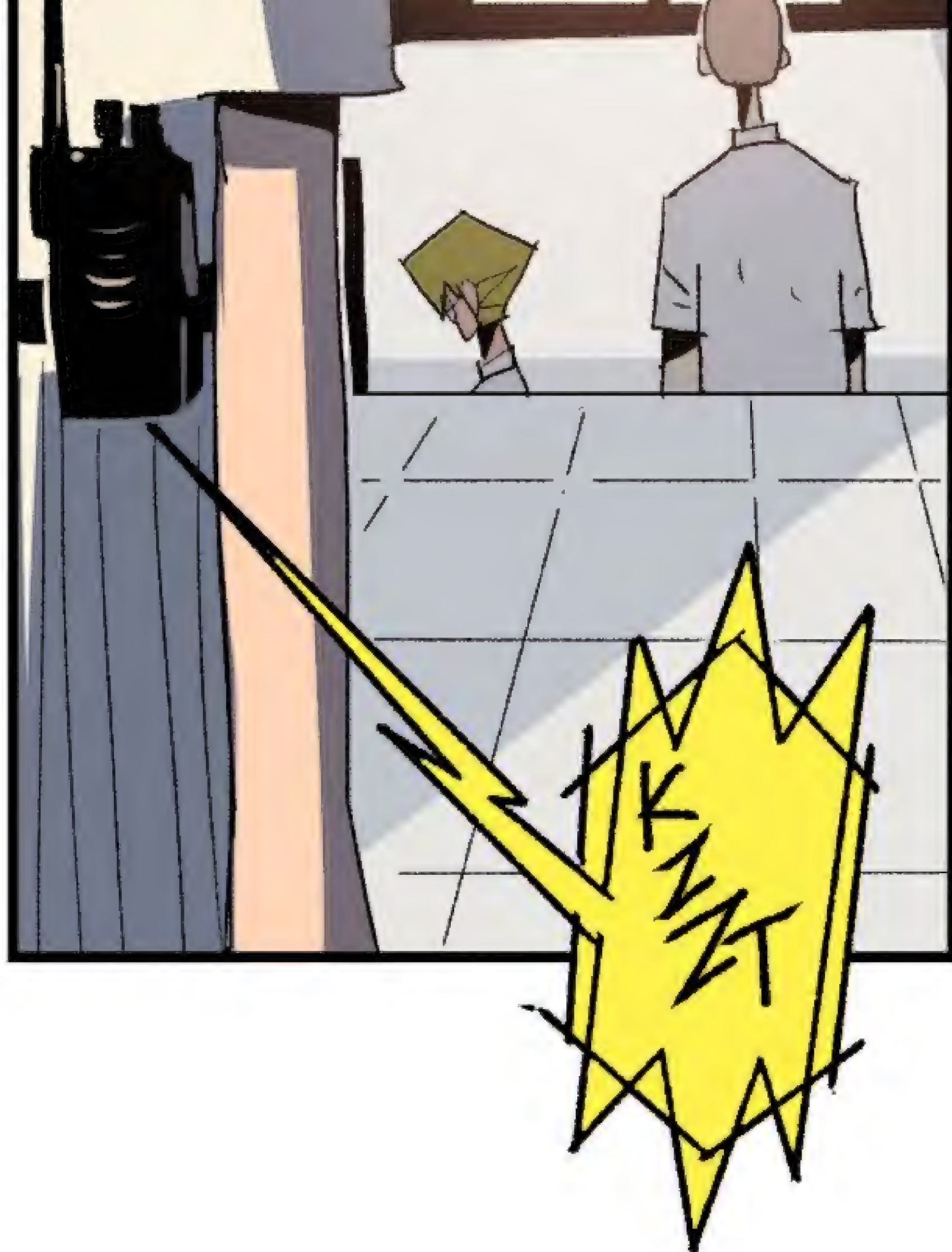
GUE TERPAKSA
MENYIAPKAN
SEDIKIT KEJUTAN
UNTUK LU.

GUE HARAP LU
BISA TERIMA.









DI SINI SHANTY.
SAYA DI LANTAI DUA

UTARA. MASIH ADA
YANG TURUN.



LANTAI SATU
UTARA SUDAH
CLEAR, YA!

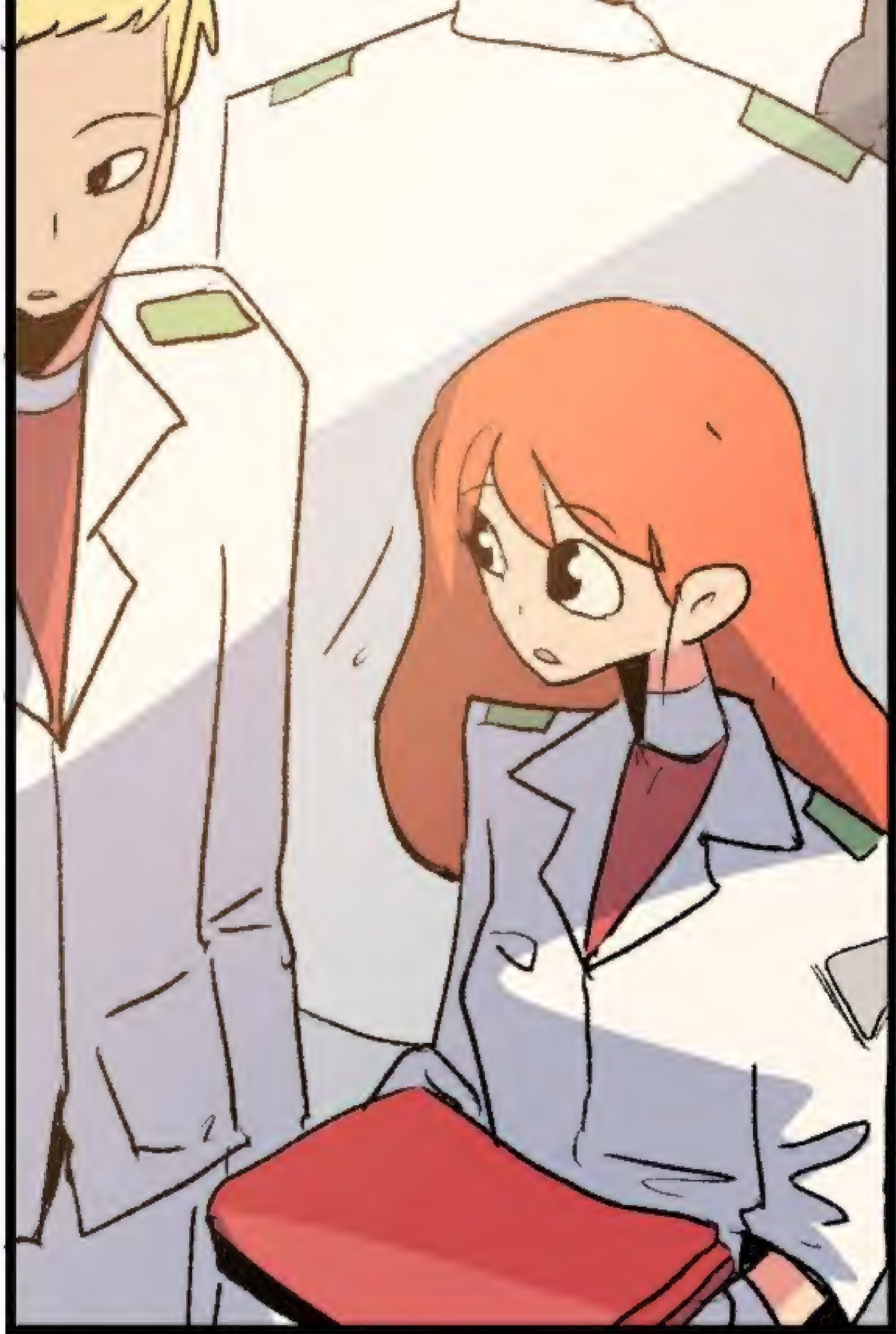


LANTAI TIGA UTARA.

CLEAR!







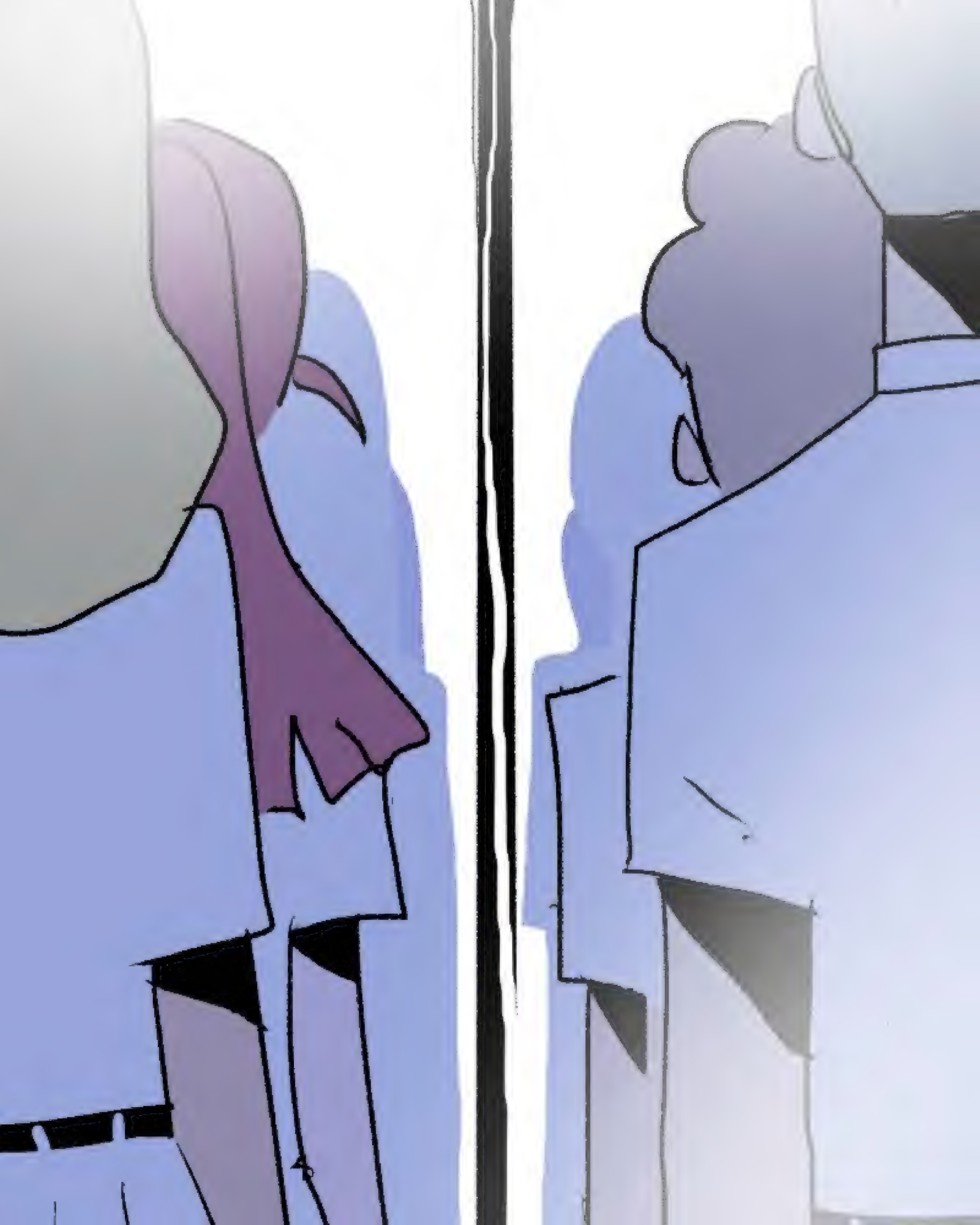




LANTAI DUA UTARA,
CLEAR.









SEMUA MURID
SUDAH DI LAPANGAN
UPACARA.



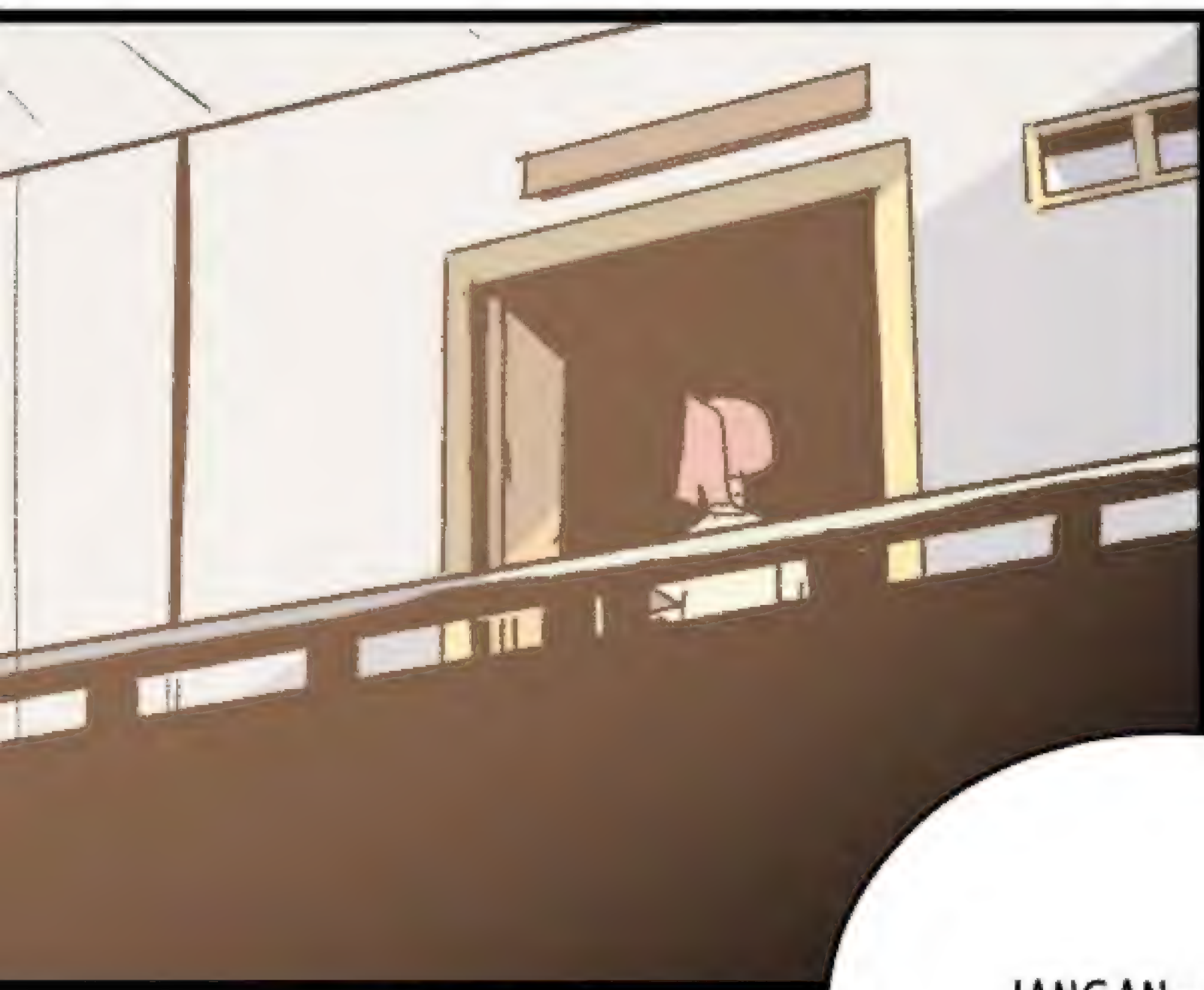


KOK DKS
MASUK KELAS,
YA?

BUKANNYA
MEREKA JAGA
AJA?



EH IYA BENER!
MEREKA MASUK
KELAS!



JANGAN-JANGAN...



KEPADA SELURUH
DEWAN KEAMANAN
SEKOLAH...





**RAZIA TAS
BISA KITA MULAI
SEKARANG.**













michaeltirtanegara







one.storyyy

...





suryaalinggaa







ryomen._

...





IKUTI DAN DUKUNG TERUS
 **CODE.HELIX**

Story : Nikki Dibya Wardhana | Art : Bryan Arfiandy
Color assist: Phenky Stephen | Editorial : Rendi Datriansyah





Presented by

KOSMIK STORY LAB

Follow us :

@KOSMIKNETWORK

